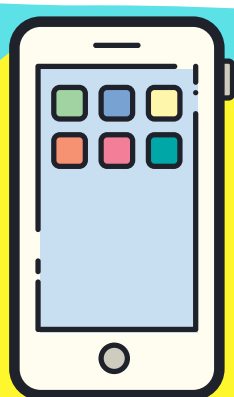


LAS VÍDEO RECOMENDACIONES DE **LEGILAND**

En Legiland estamos continuamente buscando nuevas formas de dinamizar la lectura, es por eso que queremos impulsar una nueva propuesta de actividad dirigida a entretener al alumnado con la lectura.



¿En qué consiste la actividad?

Una vez acabada una lectura en Legiland, los alumnos tienen la posibilidad de grabar una vídeo recomendación.

El alumno puede grabarse en vídeo y tener la oportunidad de recomendar a otros posibles lectores aquellos libros que más le han gustado, expresando su opinión sobre estos de una forma más cercana y libre. Creemos que esta propuesta es también una buena oportunidad para trabajar la comunicación, la expresión oral y la argumentación.

¿Cómo participar?

Los participantes deben tener entre 8 y 16 años. Estos tienen la posibilidad de hacer grupos de como máximo 3 personas, con el fin de recomendar el mismo libro.

Pasos a seguir:

1. Grabar una vídeo recomendación de un libro que forme parte del catálogo Legiland.
2. Enviarlo a actividades@legiland.club indicando la siguiente información:
 - Nombre del alumno
 - Edad
 - Escuela/Instituto
 - Curso
 - Población
3. Incluir en el correo electrónico la autorización firmada por el padre y la madre o tutores legales para la difusión de la imagen de su hijo/hija



**Descarga
aquí la
autorización**

Tips para hacer las vídeo recomendaciones



Indicaciones

- Grabaciones horizontales
- Castellano o catalán (preferiblemente, según el idioma del libro)
- Si es posible, que se muestre el libro en el vídeo
- Presentación del alumno: nombre, escuela, curso, libro recomendado y editorial.
- Vídeo recomendación de 2-3 minutos máximo.

Pautas para guiar al alumno a la hora de hacer la vídeo recomendación

1. Presentación:

La vídeo recomendación debería empezar con una breve presentación del alumno/ los alumnos y el libro a recomendar (nombre, escuela y título del libro, editorial, autor, “¿el libro es autoconclusivo o pertenece a una saga?” ...)

2. Sinopsis:

Contestando a la pregunta “¿De qué trata el libro?” de forma muy breve el alumno puede explicar el tema principal del libro. Es importante evitar los *spoilers*. De esta forma el alumno trabaja la condensación y la selección de la información para cultivar una comunicación concisa.

3. Valoración:

Valoración del libro en una escala del 1 al 10, siendo 10 la nota máxima.

4. Opinión personal y argumentación:

Esta es la parte más importante del vídeo donde el alumno/-os deben argumentar su valoración. Para evitar las opiniones generalizadas (“me ha gustado porque es interesante” o “no me ha gustado porque es aburrido”) hemos formulado una pequeña guía con ideas/opciones que el alumno puede utilizar (o no) para poder mejorar su expresión comunicativa*:

Recomendación: “¿Por qué lo recomiendo?” / “¿A quién lo recomiendo?” / “¿Qué hace que este libro sea diferente de otros?”

Lo que más/menos: “Lo que más me ha gustado...” / “Lo que menos me ha gustado...”

Elementos destacables: Reforzar la comprensión lectora detectando los puntos álgidos de la trama y sus contrarios: puntos fuertes/puntos flojos del libro.

Valores: Trabajar los valores a través de la identificación de estos en el libro: “¿Cuál es el mensaje principal del libro?” / “¿Qué valores transmite?” / “Señala tres valores que se traten en este libro”.

Sentimientos: Reforzar la capacidad de evaluar tanto sus emociones como las emociones de los personajes y la capacidad reflexiva: “¿Qué emoción transmite este libro?” / “¿Cómo me ha hecho sentir a mí?”

*Estas propuestas son ideas sencillas que pueden servir para orientar al alumno/a, pero no es necesario seguirlas al pie de la letra.